

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 СНЕЖАНЬ 20 Панядзелак

№ 240 (675)

Цана 30 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ПЕРВЫЙ ШАГ В ТЕХНОПАРК

Агентство РИД уже сообщало о создании в Минске Научно-технологического парка. «Первым шагом к его деятельности» назвал генеральный директор технопарка А.П.Гришанович международный семинар «Технологические центры и основание инновационных технологически ориентированных фирм», который проходил с 14 по 15 декабря в столице республики.

В этом рабочем совещании принимали участие заинтересованные белорусские предприниматели, учредители технопарка, представители немецких фирм из Восточной Германии, в частности, технологического центра Варнемюнде. В ходе семинара, по замыслу организаторов, осуществилась передача опыта работы создателей малых фирм, входящих в инфраструктуру технологических центров Германии. Также в задачи мероприятия входило определение потенциально конкурентоспособной отечественной продукции, знакомство немецких партнеров с достижениями наших ученых, которые могли бы стать предметом совместной деятельности.

Весьма существенным обстоятельством, как подчеркнул в беседе с корреспондентом РИДа А.П.Гришанович, является тот факт, что в результате усилий технологического центра Варнемюнде, фирмы «Григер Маллизон» получена поддержка немецких финансовых кругов. Министерство по исследованиям и технологиям Германии, рассмотрев проект создания технопарка, приняло решение о денежном содействии в его реализации.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ.

НАША ТЭЛЕБАЧАННЕ ХОЧА Ў ЕЎРАБАЧАННЕ

Генеральны сакратар Еўрапейскага вяшчальнага саюза, што аб'ядноўвае 65 тэлекампаній 42 краін, Жан-Бернар Монх наведаў Мінск.

Як паведамілі карэспандэнту БЕЛІНФАРМа ў аддзеле інфармацыі МЗС рэспублікі, на праведзенай у знешнепалітычным ведамстве прэс-канферэнцыі Жан-Бернар Монх выказаў зацікаўленасць саюза ва ўваходжанні Беларусі ў гэту еўрапейскую арганізацыю, бо адна з галоўных яе мэт — дапамога невялікім дзяржавам захаваць сваю культуру. На думку Монха, сучасныя тэхнічныя сродкі робяць тэлепраграмы вялікіх развітых краін даступнымі ўсюды. Але прыярытэт павінен быць аддадзены ўсё ж нацыянальнаму тэлебачанню. Пакуль жа, паводле яго слоў, з-за адсутнасці ў Беларусі наземнай спадарожнікавай станцыі нацыянальнае тэлебачанне рэспублікі самаізалявана, не мае выхаду ў Еўропу.

У сваю чаргу першы намеснік міністра замежных спраў Беларусі Георгій Таразевіч выказаў разуменне важнасці для рэспублікі, якая заявіла аб сваім імкненні да эканамічнай і палітычнай інтэграцыі ў Еўрапейскае супольніцтва, уваходжання ў сістэму Еўрабачання. Ён выказаў таксама пажаданне аб магчымым аказанні дапамогі з боку Еўрапейскага вяшчальнага саюза ў стварэнні і станаўленні нацыянальнай інфармацыйнай сістэмы, падрыхтоўцы высокакваліфікаваных кадраў.

MINSK STATE LINGVISTIC UNIVERSITY

У перакладзе гэта Мінскі дзяржаўны лінгвістычны універсітэт. Якраз гэтую новую назву «старой» навучальнай установы афіцыйна замацавалі за былым інстытутам замежных моў.

Што змянілася, калі 16 снежня пры «великом стечении народа» адбылася ўрачыстая цырымонія ўваходжання «инязовцев» у клуб вышэйшы па рангу?

— А практычна нічога, — адказаў па тэлефоне прарэктар універсітэта Леанід Крацэвіч. — Праўда, рэйтынг нашай навучальнай установы павышаецца. Але ён і ёсць такім без штампаванняў на паперах. Словам, усё лагічна. Магчыма. Толькі галоўнае, думаю, каб было добра для школяроў. Асабліва ў матэрыяльным плане.

КУПАЛАЎЦАМ К НОВАМУ ГОДУ

Савет Міністраў рэспублікі прыняў пастанову аб перайменаванні Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы ў Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы.

Дзяржкампрацы сумесна з Міністэрствам фінансаў і Міністэрствам культуры даручана разгледзець умовы аплаты працы работнікаў тэатра, маючы на ўвазе павышэнне іх службовых акладаў, разлічаных па тарыфных разрадах і каэфіцыентах, у сярэднім у 1,7 раза.

У НЯМЕЦКАЙ ПРЭСЫ — ДА БЕЛАРУСІ ІНТАРЭСЫ

У Дзяржаўным камітэце Беларусі па знешніх эканамічных сувязях намеснік старшыні камітэта Уладзімір Ярмолік прыняў групу нямецкіх журналістаў, у складзе якой былі прадстаўнікі аднаго з буйнейшых інфармацыйных агенцтваў Германіі — DPA.

Прадстаўнікоў нямецкай прэсы, у прыватнасці, цікавілі эканамічныя сувязі паміж Беларуссю і Германіяй, знешнегандлёвы абарот дзвюх дзяржаў, дзейнасць на тэрыторыі рэспублікі сумесных прадпрыемстваў, перспектывы супрацоўніцтва.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

НЕ ТАК СТРАШЕН ЛЕД, КОГДА ЕГО ПОСЫПАЮТ

Минувшая неделя, прошедшая под знаком всеобщей слякоти и, как следствие, скверного настроения у большинства горожан, с ударившими морозцами принесла минчанам куда большую неприятность — гололедицу. Не счесть людей, испробовавших на себе в последние дни силу земного притяжения...

Впрочем, как заверил корреспондента РИДа начальник конторы по механизированной уборке города Анатолий Александрович Лиштван, борьба с коварным льдом ведется в полном объеме: убирается снег, тротуары и въезды во дворы посыпаются песочно-солевой смесью. Транспортом и людьми для этих целей служба обеспечена в достаточном количестве. Единственное, что вносит нервозность в работу, по словам А.А.Лиштвана, это... погода. Из-за ее «шалостей» работники службы не всегда своевременно успевают отреагировать на перепады температуры.

Сергей РАСОЛЬКО.

Кто мы? Какие мы? Куда мы идем?

— такие вопросы прозвучат лейтмотивом выставки «Рисунок-93», устроители которой ставят перед собой задачу «остановиться, осмотреться и посмотреть, что у нас есть» в области рисунка и графики.

Создан оргкомитет выставки под председательством А.М.Кашкуревича. Участникам выставки предоставляется полная свобода в выборе материалов, техники и размеров представляемых ими работ.

Как стало известно корреспонденту РИДа, открытие состоится во Дворце искусств 21 декабря в 17 часов.

И.КОЛОМЕНСКАЯ.

ЕСЛИ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ОГОНЕК ЗАЖИГАЮТ, «ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО»

Совместно с Союзом театральных деятелей и Белорусским телевидением Белорусский центр международного института театра явился инициатором и организатором огонька «Рождественская звезда», который будет проходить 25 декабря в Доме искусств.

Чествование артистов, теплые поздравления, интересная развлекательная программа — это, пожалуй, то, ради чего стоит в этот день вечером включить телевизор, так как праздник будет транслироваться напрямую.

Марина ЗУБОВИЧ.

РЭХА ПАДЗЕІ

ВЯЛІКАЯ КОЛЬКАСЦЬ ВОЙСКАЎ ЛЯ ДОМА ЎРАДА: ЗАКЛЮЧЭННЕ ПРАКУРАТУРЫ

16 снежня на 13-й сесіі Вярхоўнага Савета Беларусі распаўсюджаны адказ Генеральнага пракурора рэспублікі Васіля Шаладонава на запыт народнага дэпутата, лідэра парламенцкай апазіцыі Зянона Пазняка аб законнасці выкарыстання падраздзяленняў міліцыі і ўнутраных войскаў для аховы правапарадку 9 лістапада, у першы дзень 13-й сесіі Вярхоўнага Савета.

У адказе Васіля Шаладонава названа не адпавядаючай сапраўднасці заява Зянона Пазняка аб тым, што быццам бы вузкім колам асоб з урада пад кіраўніцтвам Вячаслава Кебіча ў дзень адкрыцця сесіі Вярхоўнага Савета рыхтавалася палітычная правакацыя з мэтай разгону беларускага парламента. Ахова Дома ўрада, згодна з адказам В.Шаладонава, ажыццяўлялася ў адпаведнасці з зацверджаным міністрам унутраных спраў Уладзімірам Ягоравым планам забеспячэння правапарадку і бяспекі на плошчы Незалежнасці ў перыяд правядзення сесіі Вярхоўнага Савета. Рашэнне аб выкарыстанні ўнутраных войскаў, разлік сіл і сродкаў былі распрацаваны камандуючым унутранымі войскамі — намеснікам міністра ўнутраных спраў генерал-маёрам К.Платонавым. На рашэнні ёсць роспіс старшыні Камітэта дзяржаўнай бяспекі Эдуарда Шыркоўскага. З унутраных войскаў для аховы правапарадку было выдзелена 800 чалавек, з якіх 190 выконвалі задачы ў вайсковым заслоне перад Домам урада, а астатнія знаходзіліся ў рэзерве ў пунктах пастаяннай дыслакацыі. Васілём Шаладонавым канстатуецца, што падраздзяленні міліцыі і ўнутраных войскаў дзейнічалі ў строгай адпаведнасці з шэрагам законаў рэспублікі, а значыць, законна.

У адказе на запыт таксама гаворыцца, што 17 лістапада 1993 года пракуратурай узбуджана крымінальная справа для вызначэння аўтараў ананімнай лістоўкі, якая распаўсюджвалася перад адкрыццём 13-й сесіі і ў якой, у прыватнасці, гаварылася: «Толькі кулі вызваляць нас ад здрады ўрада Кебіча, не станем перад маскалямі на калені».

Віктар ДЗЯТЛІКОВІЧ, БелаПАН.

КАЛЯНДАР

СОНЦА — 8.25/15.49.

Даўжыня дня — 7.24.

МЕСЯЦ — першая квадра 21 снежня,

ўсход 10.15/захад 22.24.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Амбросія, Антона, Ніла.

Каталіцкія — Багуліка, Дамініка, Яўгена.

Заўтра:

Праваслаўныя — Анфісы, Кірылы, Патапа.

Каталіцкія — Анастаза, Пятра.

ДЕЛОВОЙ МИНСК

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С НЕБОЛЬШОГО РЕМОНТА...

Андрей ПОТРЕБИН, «ДВ».

Фирма «Ри Ми Сервис-Центр» была официально представлена 16 декабря в комплексе «Минскэкспо» в качестве генерального импортера акционерного предприятия «БМВ». С чем и поздравили деловых людей президент Торгово-промышленной палаты Беларуси В.К.Лесун, а также представители руководства «БМВ» господа Хайлер и Хайтманн.

Перспективы этого бизнеса неплохие: «БМВ» сегодня одна из самых распространенных «иномарок» (только подержанных машин по белорусским дорогам бегает около двух с половиной тысяч). «Ри Ми Сервис-Центр» начал с технического обслуживания и ремонта, а теперь занялся и продажей автомобилей. «Обеспечиваем сервис на таком же уровне, как и на любом из предприятий «БМВ» в Европе, а новые машины продаем дешевле, чем в Германии. Причем предлагается именно восточноевропейский вариант, технически приспособленный к местным условиям», — рассказал генеральный директор «Ри Ми Сервис-Центра» А.Л.Гостевский.

Небольшая мастерская, где возможен ремонт любой сложности, оснащена фирменным оборудованием, а механики прошли специальное обучение. Летом 1994 года в промышленной зоне в Шабанах откроется более крупная станция техобслуживания, будет также развиваться сеть сервиса в областных центрах.

Как известно, «БМВ» — это еще и мотоциклы. Двухколесными машинами этой марки управляют бравые мотоциклисты из кортежа, который сопровождает первых лиц Республики Беларусь во время встреч на высшем уровне.

Генеральный импортер готовится взять на себя заботу об исправности всей техники «БМВ», которая попадает в Беларусь.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска и официальный курс, установленный Национальным банком на 20 декабря 1993 года

Наименование банка	Доллар США: Покупка, Наличный расчет	Доллар США: Покупка, Чековая книжка	Доллар США: Продажа	Немецкая марка: Покупка, Наличный расчет	Немецкая марка: Покупка, Чековая книжка	Немецкая марка: Продажа	Российский рубль: Покупка	Российский рубль: Продажа
АРКБ "Комплекс"	5300	5830 6900	5500	3090	3400 3900	3205	3.80	4.00
АКБ "Белвнешэкономбанк"	5150	5665	5500	3001	3301	3205	3.70	4.07
АКБ "Белорусский народный банк"	5250	* *	5600	3040	---	3290	3.80	---
АКБ "Белпромстройбанк"	5300	6174	5600	3050	* *	3150	3.70	4.10
АКБ "Беларусь"	---	6568	---	---	3827	---	---	4.80
ГКБ " Сбербанк"	5305	5405	5410	3095	3195	3200	3.80	4.15
АКБ "Приорбанк"	5300	5830	5500	3095	3400	3220	3.50	---
КБ "ПРОФБАНК"	---	6500	---	---	3800	---	3.85	4.35
КБ "Северо-Запад"	---	6272 6468	---	---	3626 3724	---	---	---
АКБ "Белбизнесбанк" центр. отд.	5300	* *	5700	3140	* *	3380	3.95	4.40
Национальный банк РБ	7480.00			4358.97			4.51	

** -- не принимают

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

БЕЛАРУСЬ ПАВІННА ВЫЙСЦІ З СНД

Управа Беларускага народнага фронту «Адраджэньне» выступіла з паведамленнем, у якім ацэньвае вынікі выбараў у Расіі, як перамогу экстрэмістаў — фашысцкіх і камуністычных сіл. Выявілася, гаворыцца ў дакуменце, што вялікадзяржаўніцкія, імперскія погляды падзяляе большасць насельніцтва Расіі незалежна ад палітычнай арыентацыі. Ніводная партыя, якая ўдзельнічала ў выбарах, не прапанавала іншых поглядаў на месца Расіі ў свеце. Гэта паставіла пад сумненне магчымасць усталявання дэмакратыі ў суседняй дзяржаве.

Палітычнае процістаянне ў Маскве абвастрылася. Падзеі ў Расіі ў чарговы раз паказалі небяспеку ад суседства з ёю. Быць у саюзах ці садружнасцях з Расіяй — значыць быць заложнікамі непрадказальнай і агрэсіўнай расійскай палітыкі, нестабільнай сітуацыі ў гэтай краіне.

БНФ лічыць, што Беларусь павінна неадкладна выйсці з СНД. Беларуска-расійская мяжа мусіць стаць паўнацэннай дзяржаўнай мяжою.

Не можа быць гаворкі пра ўваходжанне ў сістэму «калектыўнай бяспекі» з краінай, дзе вядучая парламенцкая партыя збіраецца сілай аднаўляць межы Расійскай імперыі 1913 года; наадварот, Беларусі варта неадкладна дамагацца гарантый сваёй бяспекі з боку Захаду.

Не можа быць размовы пра «адзіную рублёвую зону» з краінай, якая пастаянна стаіць на парозе грамадзянскай вайны. Саюз з Расіяй, за які агітуе ўрад, зацягне нас у тупік крывавых расійскіх міжусобіц, прывядзе да эканамічнага і дзяржаўнага развалу. Далейшая арыентацыя на Расію нясе пагібель для Беларусі.

ПАРТАКТЫЎ

«НАФТАВАЯ» КАНФЕРЭНЦЫЯ

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ, «ДВ».

29-30 снежня ў Кіеве мае адбыцца канферэнцыя краін Балтыйска-Чарнаморскага рэгіёна, у якой прымуць удзел Эстонія, Латвія, Літва, Беларусь і Украіна. На ёй будуць абмеркаваны пытанні па стварэнню Балтыйска-Чарнаморскага нафтавага калектара.

Са слоў намесніка Старшыні Аб'яднанай дэмакратычнай партыі Беларусі Станіслава Гусака, у Літве, на Украіне створаны камітэты ў падтрымку рэалізацыі ідэй стварэння калектара. І толькі дзяржаўныя структуры Беларусі праяўляюць у гэтым пытанні пасіўнасць.

Нашу краіну на канферэнцыі будуць прадстаўляць Беларускі народны фронт «Адраджэнне», Аб'яднаная дэмакратычная партыя Беларусі, Беларуская сацыял-дэмакратычная Грамада.

ПРЕМЬЕРЫ

Премьеру комической оперы Г.Доницетти «Viva La Mamma!, или Пикантные кошмары театральной жизни» показал на своей сцене Государственный театр музыкальной комедии Республики Беларусь.

«Опера в оперетте?» — скажете вы. У труппы есть тому объяснение. Сцена театра и предназначена для постановки комических музыкальных произведений, а для артистов это возможность проявить себя в новом, более сложном жанре.

Поставил спектакль режиссер из Санкт-Петербурга Юрий Александров, уже известный любителям оперы по нескольким работам в ГАБТе Беларуси.

«Viva La Mamma!» расскажет зрителям о том, чем живет театр перед премьерой, обо всех чрезвычайных и в чем-то традиционных перипетиях, которые переживают постановщики перед тем, как действо состоится.



НА СНИМКАХ: сцена из спектакля; режиссер Юрий Александров (в центре) в заключительной сцене спектакля.

Фото Аркадия НИКОЛАЕВА, БЕЛИНФОРМ.

ЭТО ФАКТ

ПРЕДЪЯВИТЕ ПРАВА!

Отсутствие закона об авторских правах дает возможность проникать в Беларусь «нелегальным» фильмам. Как сообщили корреспонденту агентства РИД в Государственном регистре киновидеофильмов и киновидеопрограмм, проникновение фильмов без действительного права на прокат происходит большей частью через российские прокатные фирмы. Совместные усилия Беларуси и России в отслеживании и выявлении таких фирм никак не скоординированы. Гораздо большую заинтересованность в сотрудничестве с Государственным регистром проявляют аналогичные организации Англии и Америки.

Так, совсем недавно акционерное общество «Интеркин», объединяющее столичные кинотеатры «Октябрь», «Москва», «Партизан», «Салют» и обладающее независимым правом выбора и проката фильмов, обратилось в регистр с просьбой проверить действительность права на прокат фильма «Некуда бежать» с Жан-Клодом Ван Даммом в главной роли студии «Каламбия Пикчерз».

Фильм будет предоставлен «Интеркино» нашим бывшим соотечественником, а ныне владельцем кинотеатра в Нью-Йорке. Государственный регистр обратился в аналогичную организацию Америки с просьбой уведомить их, имеет ли наш земляк действительные права на прокат этого фильма в Беларуси.

Теперь подождем ответа из США.

Александр КАЗАК.

НА ЗАМЕТКУ

Сергей РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

КТО-ТО РИСУЕТ, А КТО-ТО ТЕРЯЕТ...

Финиш уходящего года отмечен заметным появлением в Минске поддельных российских «пятидесятитысячников». Только в первой половине декабря выявлено 8 таких случаев. Анализ показывает: наиболее вероятная возможность попасться в лапы фальшивомонетчиков — при расчете вечером или ночью с таксистами, при купле-продаже в «комках» и на рынках. По мнению сотрудников столичного отдела по борьбе с экономической преступностью, удачный сбыт фальшивомонетчиков обусловлен прежде всего примитивнейшей невнимательностью покупателей этих «фантиков». В некоторых случаях сбытом российских подделок занимался кое-кто из кавказско-среднеазиатской братии. Поэтому названный отдел еще раз обращается к минчанам: будьте внимательны. Для многих цена рассеянности при расчете в полутьме или с первым попавшимся может стоить не только материального ущерба в соотношении «один к четырем». Существует еще и Уголовный кодекс Республики Беларусь, соответствующую статью которого никто пока не отменял.

А для несведущих еще раз напоминаем об основных отличительных признаках российской подделки в 50 тысяч.

Не забудьте использовать старый и верный метод осмотра купюры на просвет. Полное отсутствие водяных знаков (или неумелая их имитация) может сразу разрешить ваши сомнения и интерес к купюре. Неплохо было бы внимательно всмотреться во все изображения на обеих сторонах. Главное в этом случае — четкость всех реквизитов и особенно текстов.

Суперсовременная печатная технология позволила отметить новые российские дензнаки рельефностью в штрихах рисунков обеих сторон. Кроме того, следует обратить особое внимание на вдавленность «бортика» у серий и номеров. С появлением в нашей жизни заокеанского «зеленого» представителя многие имели возможность убедиться в рельефности его реквизитов. Протирка пальцами на определение степени выпуклости — аналогичная операция поможет и в распознании лжекупюры России.

И, наконец, напрягите глаза, чтобы увидеть защитные волокна в хрустящей бумаге.

В среду, 22 ДЕКАБРЯ, в 18.00 в 101-й аудитории географического корпуса Белгосуниверситета состоится дискуссия по вопросам, которые рассматриваются на проходящей сессии Верховного Совета.

Приглашены народные депутаты Беларуси.

Приглашаются все желающие.

Вход свободный.

Политклуб Объединенной демократической партии Беларуси (ОДПБ).

Я ВАМ ПІШУ

ГЭТЫ ЖАДАНЫ ТАННЫ БАТОН

Мікола ДУБОЎСКІ.

Штодня бачу, як раніцою тоўпіцца люд ля дзвярэй хлебных магазінаў. Чалавек, які апынецца першы раз у Мінску, несумненна падумае — тут з хлебам дрэнь, калі ні свет ні зара, а мінчане мерзнуць, чакаючы хлеба. Але прыезджых зробіць памылку — у сталіцы хлеб пакуль можна купіць больш-менш без цяжкасцей. Падымае людзей зранку і ставіць у чэргі адзіны адносна танны батон. Раней ён каштаваў 70 рублёў, а з апошняга вызвалення кошту стаў удвая даражэй. Аднак усё ж танней за іншыя белыя хлебныя вырабы. Здавалася б, вырашыць праблему, каб маса людзей зранку не бегла ў чэргі за белым танным батонам, можна: напячы яго столькі, колькі хочуць купіць. Гэта, мне здаецца, не будзе стратным. Ды й на класічнай рыначнай тэорыі вытворца заўжды імкнецца напоўніць рынак тым, што будзе даваць прыбытак. У нас чамусьці так не адбываецца, хоць на словах, на нарадах, у прэсе нашы «слугі народа» крыкма крычаць, што ўсе іх думкі, намаганні накіраваны на тое, каб задавальняць людзей. Але вось напячы ўдосталь сярэдняга кошту батонаў, за якімі «б'ецца» гэтыя людзі, ніхто не можа. І адбываецца гэта з'ява: быццам як ёсць танны белы хлеб для сацыяльна неабароненых людзей, а на самай справе яго няма. Такім чынам, ёсць палітыка, а сапраўднай практыкі абароны сацыяльна неабароненых людзей няма. Адзіны падман выходзіць дый толькі. Але ці ж гэта ўпершыню? І ці ж мы не ведаем, што калі б быў сапраўдны клопат аб патрэбах чалавека, дык можна было б знайсці і тыя эканамічныя рычагі ў сённяшнім рынку, выкарыстаннем якіх на справе служылі б тым, у каго грошай небагата.

ТОСКА ПО СССР

Хасан ВАРДИ, студент факультета журналистики БГУ.

Не так давно я выступил на страницах «Доброга вечара» и рассказал о положении тех иностранцев, которые прожили в Беларуси еще во время существования СССР. Попытался объяснить разным государственным органам, работавшим с иностранцами, что визовое законодательство бывшего СССР и нынешнего СНГ — агрессивное и не соответствует мировым нормам о правах человека.

Действие этого законодательства однажды было приостановлено, и некоторое время иностранцы могли ездить по СНГ без визы. Однако закон снова вошел в силу, теперь студенты должны получать визы в своих учебных заведениях.

Но беда тех из них, кто хотел бы путешествовать по СНГ, не только в этом — необходимо получить визу еще и в посольстве тех суверенных государств, которые недавно были братскими республиками. Теперь, чтобы поехать в Москву или Киев, студент-иностранец должен иметь две визы, несмотря на то, что он зарегистрирован в Беларуси, которая входит в состав СНГ. От этого не освобождаются и студенты, которым надо ехать в дальнее зарубежье. Так, если ты студент (азиат, африканец или европеец) и купил билет из Киева в какую-нибудь страну дальнего зарубежья, тебе необходимо иметь «зеленую» визу за границу, визу из учебного заведения и визу из посольства Украины в Минске. Иначе на границе тебе придется платить 50 долларов США — не 50 «карбованцев» Украины.

Я лично столкнулся с подобной ситуацией, когда ехал через Украину без визы ее посольства, хотя и с визой своего учебного заведения. На границе в поезд зашли молодые украинские пограничники и попросили документы. Спасло от штрафа лишь то, что пограничники оказались толковыми ребятами, которые тоже понимают всю нелепость такого визового режима.

А когда-то мы приезжали в великую страну СССР, где Минск и Ленинград, Москва и Симферополь, Киев и Вильнюс были городами одной державы. И мы имели возможность увидеть и полюбить эту страну. При СССР нужна была лишь одна выездная виза, а сейчас — две, за одну из которых нужно платить в валюте. Ну как после всего этого не возникнуть ностальгии по СССР.

Я и, думаю, большинство студентов-иностранцев просим посольства стран СНГ в Беларуси пересмотреть визовый режим. Мы ведь имеем регистрацию в Минске и по закону являемся временными жителями Республики Беларусь.

ПУСТЬ ВАС ЛЮБЯТ И УВАЖАЮТ

С таким пожеланием в адрес работников Ленинского ЗАГСа обратилась к нам читательница Нина Лопатик. Девушка пишет: «Моя сестра недавно вышла замуж. Я и сама до сих пор вспоминаю понравившуюся церемонию регистрации брака. Все было очень интересно. А особенно трогательно было слушать пожелания молодым от Людмилы Васильевны Топырик, заведующей ЗАГСом. Она говорила искренне, ласково, с материнской нежностью. За это я хочу сказать «спасибо» и Людмиле Васильевне, и остальным сотрудникам Ленинского ЗАГСа».

К сожалению, сегодня такие благодарственные письма — редкость. Все больше приходит жалоб: обидели, оскорбили, унизили. И поэтому было очень приятно узнать, что не везде еще утрачена элементарная вежливость к человеку. Хотя, это парадоксально — мы даже прославляем людей, которые в сущности ведут себя так, как должно быть нормой жизни.

ЯК ВЫЖЫВЕМ, КАЛЕГІ?

АТАКА НА НАЦЫЯНАЛЬНУЮ ПРЭСУ?

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА, «ДВ».

На днях вялікай групе галоўных рэдактараў і прадстаўнікоў літаратурна-мастацкіх, навукова-папулярных, гістарычных, грамадска-палітычных і дзіцячых часопісаў ды газет («Полымя», «Маладосць», «Неман», «Спадчына», «Тэатральная Беларусь», «Вясёлка», «Бярозка», «Беларусь», «Дзеці і мы», «ЛіМ», «Культура», «Наша доля», «Раніца» (былы «Піянер Беларусі»), «Звязда» і другія выданні) у Міністэрстве інфармацыі рэспублікі першы намеснік кіраўніка гэтага журналісцкага ведамства С.А.Нічыпаровіч паведаміў непрыемную навіну аб уразанні дзяржаўных датацый на ўтрыманне нацыянальнай перыёдыкі.

Рашэнне ўрада Станіслаў Антонавіч тлумачыў высокім сабекоштам названых выданняў і нізкай продажнай ды падпіснай цаною на беларускія газеты й часопісы. Так, у другім квартале 1994 года, калі мець на ўвазе, што расцэнкі на ўсе віды паліграфічных паслуг узрастуць учацвёра, сабекошт аднаго асобніка самага масцітага літаратурнага часопіса пісьменніцкай арганізацыі Беларусі «Полымя» складзе 5333 рублі, газеты творчай інтэлігенцыі «ЛіМ» — 596 рублёў, штотыднёвіка «Культура» — 1085 рублёў, двухтыднёвіка «Дзеці і мы» — 613 рублёў, органа ТБМ імя Ф.Скарыны «Наша слова» — 453 рублі.

Разумеючы тое эканамічнае становішча, у якім сёння апынулася насельніцтва, сказаў С.А.Нічыпаровіч, асноўны груз выдаткаў дзяржава бярэ на сябе. Але і прэса павінна патурбавацца пра сваё жыццё, падставіць тут сваё плячо.

Таму тым часопісам і газетам з ліку беларускамоўных і дзіцячых выданняў, чые агульныя тыражы меней 50 тысяч экземпляраў, 75 працэнтаў выдаткаў пагасіць бюджэт, але пра астатнія 25 працэнтаў хай руп'яцца рэдакцыйныя калектывы. У каго ж тыраж будзе больш 50 тысяч асобнікаў, той недаатрымае ад бюджэту пакрыцця палавіны кошту выдаткаў на паперу.

Што ж прапануе Мінінфармацыі і ў яго асобе ўрад журналістам? Павышэнне цаны на свае выданні, пачынаючы з другога квартала 1994 года. У падпісную і продажную цану якраз і павінны ўвайсці тыя 25 працэнтаў выдаткаў, што «вісяць» на рэдакцыях. Цяпер у красавіку, траўні і чэрвені наступнага года адзін экземпляр часопіса «Полымя» абыдзецца пакупніку і падпісчыку прыкладна ў 1340 рублёў, «ЛіМа» — 150 рублёў, дзесьці так будзе каштаваць асобнік «Нашага слова» або «Дзеці і мы».

Як заявілі на сустрэчы Сяргей Законнікаў, Іван Чыгрынаў, Вячаслаў Лапцік і другія кіраўнікі рэдакцыйных калектываў, гэты крок урада нельга расцэньваць іначай як працяг палітыкі ўдушэння беларускага друкаванага слова. Бо сёння, калі беларуская мова толькі-толькі адраджаецца, калі рэзка ўзрастае злачыннасць сярод моладзі і падлеткаў і адпаведна асаблівую вастрыню набывае выхаванне дзяцей, фінансавая атака ўрада на беларускамоўную і дзіцячую прэсу здаецца кашчунскай мерай. Вядома, газеты і часопісы, што карыстаюць роднае слова, пакуль што ў асноўнай сваёй масе прайграюць канкурэнцыю ў падпісцы і розначным продажы з выданнямі рускамоўнымі, маскоўскімі, выданнямі, якія прапагандуюць сэкс і культ жорсткасці.

Але, як зразумелі журналісты з паведамлення спадара Нічыпаровіча, «Белсаюздрук» да павышэння кошту на іхнія выданні не гатовы, і спрыяння гэтай гаспадарча-разліковай фірмы не чакаецца. Між іншым, кіраўніка «Белсаюздруку» нават не было на згаданай сустрэчы...

Арганізаваць жа самастойны продаж сваіх тыражоў, каб неяк сапраўды аднавіць страты, рэдакцыі не могуць — большасць з іх не маюць у банках уласных рахункаў, а тое ж выдавецтва «Полымя», дзе групуецца большасць беларускамоўных выданняў, не мае права прыняць наяўныя грошы ад рэалізацыі газетна-часопіснай прадукцыі. На гэта няма дазволу адпаведных дзяржаўных структур.

Калі да сказанага дадаць, што многія з пералічаных рэдакцый туляцца ў невялікіх пакойчыках, не маюць уласнай наборнай і множальнай тэхнікі і аўтатранспарту, уласных магазінаў, ужо не гаворачы аб друкарнях (гэта ўсё павінна мець прэса ў рынкавым грамадстве), то становіцца зразумелым: цкаванне ўрада мае мэту знішчыць беларускамоўнае друкаванае слова, якое сёння ў большасці сваёй дзейнічае пад сцягам нацыянальнага і дэмакратычнага Адраджэння краіны і якое вельмі часта гаворыць ураду непрыемныя рэчы. Можа паменшыць аб'ёмы выпуску газет і часопісаў? Або звольніць палову супрацоўнікаў рэдакцый? Такія пытанні задавалі журналісты намесніку міністра...

З гэтым рашэннем, безумоўна, галоўныя рэдактары пагадзіцца не могуць і будуць змагацца за выжыванне, апялюючы да адпаведных камісій Вярхоўнага Савета, дэмакратычнай грамадскасці краіны і міжнароднай супольнасці журналістаў.

ТРАНСПАРТ

ПАСАЖЫРАМ ЗА ЎСЁ ПРЫЙДЗЕЦЦА ПЛАЦІЦЬ

Ірына СЯРОПНА, БелаПАН.

Па звестках БелаПАН, спецыялісты ў галіне эканомікі транспарту, Дэпартамента цэн і шэрагу ведамстваў распрацоўваюць адзіную тарыфную палітыку, якая ўжо ў наступным годзе будзе рэгламентаваць кошт праезду на ўсіх відах транспарту Беларусі.

У тарыфе павінны быць правільна адлюстраваны затраты вытворчасці, улічаны інтарэсы насельніцтва, увязаны цэны на розныя віды транспарту.

Задача яшчэ больш ускладняецца тым, што невядома, як «павядуць сябе» ў будучым годзе расцэнкі на паліва, у якіх суадносінах будуць знаходзіцца зарплата і цэны.

Да таго ж урадам вызначаны межы: у першым квартале 1994 года пасажыр павінен аплачваць не менш 30 працэнтаў сабекошту транспартных расходаў. Зараз мінчанін, прабіваючы пяцідзесяцірублёвы талончык у аўтобусе, атрымае паслугу, коштам у шэсць разоў даражэй. У другім квартале наступнага года долі пасажыра і дзяржаўнай датацыі ўраўноўваюцца, а ў канцы года ўклад пасажыра павінен павялічыцца да 70 працэнтаў.

СУПРАЦОЎНІЦТВА

ВОЎНА РУМЫНСКАЯ – ТКАНІНЫ БЕЛАРУСКІЯ

Аднавіць на нейкі час парушаны рытм жыццядзейнасці Мінскага камвольнага камбіната дапаможа румынская фірма «Дзіяна». Па прапанове супрацоўнікаў Дзяржаўнага камітэта Рэспублікі Беларусь па знешніх эканамічных сувязях яе прадстаўнікі пабывалі на прадпрыемстве і падпісалі кантракт на пастаўку ўжо ў гэтым годзе 100 тон воўны, якой будзе дастаткова для работы камбіната, як кажуць, па поўнай праграме на дзесяць дзён. Да таго ж апрабаваныя на месцы ўзоры былі вельмі высокай якасці.

Без асаблівых цяжкасцей вырашылася пытанне і аб аплаце. За сыравіну камвольшчыкі ў самы бліжэйшы час паставяць замежным партнёрам тканіны, буйная партыя якіх скапілася на іх складах.

Бакі дагаварыліся таксама аб больш цесным супрацоўніцтве ў наступным годзе.

БЕЛІНФАРМ.

ТОВАРЫ ДЛЯ ВАС

НЕ ТОЛЬКО САМОЛЕТЫ...

Вячеслав МАСЛОВСКИЙ.



Минский завод гражданской авиации известен далеко за пределами Беларуси. Самолеты ТУ-134 и ЯК-40 прилетают сюда на ремонт и переоборудование из стран ближнего и дальнего зарубежья. Но в последние годы по вполне понятным причинам заказов на продукцию завода становится все меньше, объемы выполненных работ снижаются.

— Причины известны, — говорит главный инженер завода Павел Никонович Макейчик. — Самолетный парк в странах СНГ сокращается. Непомерно выросли цены на материалы и запчасти. Вскоре ремонт станет дороже остаточной стоимости техники. Один из выходов видим в некоторой переориентации производства. Главное — сохранить имеющийся производственный потенциал, по возможности предотвратить сокращение рабочих мест. Поэтому предприятие начало больше заниматься выпуском товаров народного потребления, в частности, сложной бытовой техники. Кстати, ширпотребу мы уделяли внимание и раньше. Соответствующий участок создали еще 10 лет назад. Вначале был налажен выпуск стекломоечной машины для общепита. Затем освоили производство универсальной посудомоечной «Нямігі», получившей широкое признание у потребителей. Кроме этого изготавливаем различные бытовые изделия из пластмассы, школьные пеналы, металлические лестницы-стремянки, декоративные колпаки для колес автомобилей «Жигули».

Между тем, по мнению руководства завода и коллектива, все эти товары в техническом отношении «мелочи» по сравнению с той продукцией, которая осваивается сейчас. Уже серийно производится малогабаритная стиральная машина «Вясёлка», которая успешно прошла испытания. С нового года планируется выпускать ежемесячно по тысяче таких машин. Разрабатывали ее свои заводские специалисты. И еще одна новинка: микроволновая печь «Белая вежа», для которой монтируется отдельная линия. Мощности будущего сборочного цеха позволят выпускать до нескольких десятков тысяч печей в год.

НА СНИМКАХ: слесари-сборщики стиральных машин «Вясёлка» Павел Кулинкович и Михаил Тарасевич; слесарь-электромонтажник Петр Пархомчик проверяет посудомоечную машину «Няміга»; за работой литейщик Аркадий Фурса.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.



ПАСТАНОВА
САВЕТА МІНІСТРАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ № 827 АБ УНЯСЕННІ ЗМЯНЕННЯЎ У СТАЎКІ ДЗЯРЖАЎНАЙ ПОШЛІНЫ

Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь
ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. Пункты 4-4.21 ставак дзяржаўнай пошліны, зацверджаных Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 26 лютага 1993 г. нумар 105 (ЗП Рэспублікі Беларусь, 1993 г., нумар 7, арт.94), выкласці ў наступнай рэдакцыі:

«4. За натарыяльныя дзеянні, праводзімыя натарыяльнымі канторамі і выканаўчымі органамі гарадскіх, пасялковых і сельскіх Саветаў народных дэпутатаў (у рублях):

4.1. За засведчанне дагавораў адчужэння жылых дамоў, кватэр, дач, садовых домікаў, гаражоў, іншых памяшканняў і будынкаў — 43000

4.2. За засведчанне дагавораў адчужэння аўтамабіляў, матацыклаў з маторам магутнасцю звыш 10 конскіх сіл — 45000

4.3. За засведчанне іншых дагавораў адчужэння маёмасці — 20000

4.4. За засведчанне дагавораў дарэння імянных прыватызацыйных чэкаў «Жыллё» — 500

4.5. За засведчанне дагавораў падзелу маёмасці, дагавораў паручыцельства і іншых здзелак, якія не падлягаюць ацэнцы — 3000

4.6. За засведчанне завяшчанняў — 1000

4.7. За выдачу пасведчанняў аб праве на спадчыну — 26000

4.8. За выдачу мужу і жонцы пасведчання аб праве ўласнасці на долю ў агульнай маёмасці, нажытай за час шлюбу — 1000

4.9. За засведчанне даверанасцей на права карыстання і распараджэння маёмасцю і на правядзенне крэдытных аперацый — 1000

4.10. За засведчанне даверанасцей на права карыстання і распараджэння аўтамотатранспартнымі сродкамі — 3000

4.11. За засведчанне іншых даверанасцей — 800

4.12. За прыняцце мер да аховы спадчыннай маёмасці — 10000

4.13. За сведчанне правільнасці, вернасці перакладу дакумента з адной мовы на другую — 500 (за старонку)

4.14. За правядзенне выканаўчых надпісаў — 500

4.15. За сведчанне правільнасці копій дакументаў і выпісак з іх — 500 (за старонку)

4.16. За сведчанне сапраўднасці подпісу на дакументах, у тым ліку перакладчыка — 500 (за кожны дакумент)

4.17. За перадачу заяў юрыдычных і фізічных асоб іншым юрыдычным і фізічным асобам і выкананне іншых натарыяльных дзеянняў, акрамя дзеянняў, указаных у пунктах 4.1-4.16 — 800

4.18. За выдачу дублікатаў натарыяльна засведчаных дакументаў — 800

4.19. За натарыяльныя дзеянні па забеспячэнню доказаў, якія патрабуюцца для вядзення спраў у органах замежных дзяржаў — 2000 (за кожны дакумент)

4.20. За сведчанне картак з узорамі подпісаў і адбіткам пячаткі для прадастаўлення ва ўстановах банкаў — 3000 (за кожную картку)

4.21. За складанне праектаў і выраб дакументаў у выканаўчых органах гарадскіх, пасялковых і сельскіх Саветаў народных дэпутатаў:

дакументаў, даверанасцей і іх копій — 100, заяў — 200, завяшчанняў — 500, дагавораў адчужэння жылых дамоў — 700, іншых дагавораў — 600

2. Гэту пастанову ўвесці ў дзеянне з 15 снежня 1993 года.

*) За натарыяльныя дзеянні, праводзімыя па-за памяшканнямі натарыяльных кантор або іншых устаноў, якія ажыццяўляюць іх, пошліна бярэцца ў двайным размеры, у тым ліку і за складанне праектаў і выраб дакументаў. Пры гэтым павінны быць аплачаны фактычна праведзеныя расходы, звязаныя з выездам для правядзення гэтых дзеянняў.

Старшыня Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь В.Кебіч
Кіраўнік спраў Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь М.Каўко.
8 снежня 1993 г.
г.Мінск.

АРМИЯ

«ЗА «ЗАЙЦЫ» РАКЕТЫ СТОРОЖИТЬ НЕ БУДЕМ!»

В одной из российских ракетных частей, дислоцированных в Беларуси в районе Слуцка, сложилась напряженная социальная ситуация.

Конфликт был вызван неразберихой в выплате зарплаты военнослужащим: деньги офицеры получали в белорусских «зайцах», причем в соотношении один к одному. Жены военнослужащих блокировали автостоянку в военном городке, не давая машинам увезти дежурную смену. Пик напряженности пришелся на день, когда была сорвана смена дежурных расчетов (в былые времена о подобных ЧП докладывали прямо министру обороны).

Сейчас конфликт пошел на убыль, так как, по некоторым сведениям, достигнута договоренность о выплате половины жалованья в российских рублях.

Об одном подобном происшествии уже сообщала газета «Рэспубліка». В августе в Брестской области две отчаянные «офицерши» захватили финчасть и удерживали ее около 3-х суток.

Ясно, что конфликты вроде этих будут случаться до тех пор, пока вопрос об оплате не будет решен на правительственном уровне.

Борис ШАВАРСКИЙ, РИД.

СОЦИОЛОГИЯ

В ШКОЛЕ МЫ ЕЩЕ РОМАНТИКИ

Неожиданные, на первый взгляд, результаты были получены в Минском городском центре занятости населения, который провел социологическое исследование о требованиях выпускников школ к будущему месту работы.

В отличие от других категорий молодых людей, оканчивающих учебные заведения, школьники на первый план ставят условие «работать недалеко от дома» (89,4 процента респондентов). Отчасти это можно объяснить стереотипом близкого, как правило, расположения школы. К тому же высок процент респондентов, которые планируют учиться, а не работать.

Не менее «странным» для взрослых групп населения выглядит отнесение высокого заработка в разряд не очень важных требований к месту работы (16,2 процента опрошенных). Эта тенденция может быть следствием отсутствия практических навыков в решении финансовых дел, родительской опеки, юношеского романтизма.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ, РИД.

РЕСПУБЛИКА

Миллионы по ветру

Более 10 объектов или право на их строительство было предложено на аукционную продажу, которая состоялась в Гомеле.

Как передал корреспондент РИДа, в 73,5 млн.рублей обошлось покупателю 2-этажное кирпичное здание, в 39 — прачечная самообслуживания. Один покупатель за 1,7 млн. рублей приобрел право на строительство магазина «Продтовары», другой — «Дома торговли», заплатив за это 2,3 млн. Значит, не у всех в кармане гуляет ветер.

Л.ВЛАДИМИРОВ.

Тревожный призыв

Нынешней осенью 225 юношей Витебщины не явились на призывные пункты.

Как сообщил корреспондент РИДа, специальное совещание, созванное военкомом области, обсудило тревожную проблему отказа от службы в армии.

Чудо задерживается

Смещение рабочих смен, временная остановка цехов и предприятий, сокращение графиков движения общественного транспорта — все это рассматривается властями Витебска как возможные меры по экономии горючего и электроэнергии.

Избавить город от необходимости принятия подобных решений теперь может только чудо.

В дозоре -- «Аргус»

Первое в Беларуси студенческое правоохранительное формирование «Аргус» составило костяк Витебского отделения республиканской организации «Молодежь против преступности».

Как сообщил корреспондент РИДа, председателем областной организации избран опытный профессионал, выпускник ленинградской Высшей школы милиции Владимир Аристов.

Н.ВИКОЛЬСКИЙ.

Объединяют усилия

Собрание общественности состоялось в Горках. Создан районный комитет Народного движения Беларуси, в которое вошли представители ДСПС, ветеранской и женской организаций, районной организации ПКБ.

По сведениям агентства РИД, всего в Народное движение Беларуси по республике вошло 19 организаций.

Михаил ВЛАСЕНКО.

Воруют в Академии

Как стало известно корреспонденту РИДа, только за один вечер на территории Белорусской сельскохозяйственной академии злоумышленники разбили окна в редакции газеты «Советский студент», в радиоизотопной лаборатории и в гидромелиоративном корпусе. С кафедры механизации утащили 2 компьютера. Из студенческой столовой умыкнули 30 трубок рубероида. 12 постоянных дружинников не успевают уследить за нарушителями на обширной территории.

Раиса БУШИНСКАЯ.

Как живешь, ветеран?

С декабря 1993 года по март 1994 включительно в ветеранских организациях Гродненской области проводится отчетно-выборная кампания.

По сообщению корреспондента РИДа, такое решение принято недавно областным советом ветеранов. В ходе акции планируется глубже проанализировать жизнь и деятельность ветеранских «первичек», а также уделить особое внимание каждому пенсионеру, многие из которых оказались за чертой бедности.

Предполагается, что в отчетно-выборной кампании примут участие руководители хозяйств, представители местной власти, заинтересованные лица.

Лилия СУРВИЛО.

Налоги придумали лысые

Не срезанные локоны, а непомерные налоги, которые вынуждена платить сегодня служба быта, ложатся на плечи клиентов парикмахерских.

Особенно просторно стало в мужских залах Витебска, где даже «канадка» стоит 2000 рублей. Иностранные гости города отмечают, что по числу «волосатиков» Витебск стал напоминать Ливерпуль в пору триумфа группы «Битлз».

Воистину, нашу налоговую систему придумали лысые.

Кровельщики будут обувать

Осиповичский картонно-рубероидный завод кроме традиционной продукции освоил выпуск не очень свойственных его профилю изделий: стенных и потолочных керамзитобетонных блоков, декоративного картона для отделки интерьеров служебных помещений и квартир, упаковочной битумированной бумаги для машиностроителей, тротуарной плитки, гидроизоляционных материалов и даже листового картона по заказу Германии.

С помощью польских предпринимателей здесь в ближайшее время будет смонтирована линия по производству искусственной кожи для обувной промышленности. Что касается традиционного рубероида, то его, по всей вероятности, вытеснит новый образец на негниющей основе — стекловолокне, выпускаемом соседним елизовским стеклозаводом «Октябрь». Новая продукция заменит шифер и займет приоритетное место на мировом рынке.

ЭКАНАМІЧНЫЯ ВЕСТКІ

ШМАТ БІЛЕТАЎ ГУЛЯЕ...

Толькі на руках у жыхароў Беларусі больш за 700 мільярдаў наяўных беларускіх разліковых білетаў, паведаміў на нядаўняй прэс-канферэнцыі старшыня праўлення Нацыянальнага банка С.Багданкевіч. Гэта сума, якую каштуе двухмесячны таварны запас усяго беларускага гандлю.

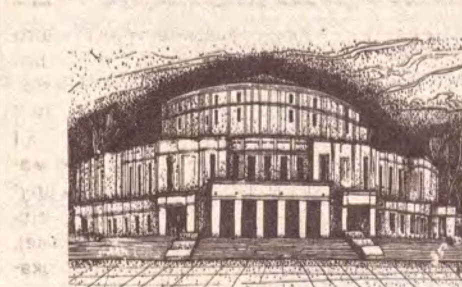
ЗНОЎ ЖЫЦЦЁ Ў КРЭДЫТ

Дзяржаўны валютны займ прапануецца правесці ў Беларусі для прыцягнення сродкаў, каб расплаціцца з расійскімі пастаўшчыкамі энергарэсурсаў. Здаецца, гэта крыху лепш, чым выкарыстоўваць на плату за нафту і газ крэдыты, атрыманыя ад Міжнароднага валютнага фонду. Між іншым, з чарговага крэдыту МВФ у 120 млн. долараў каля 40 будуць выкарыстаны на закупку паліва. Нагадаем, што ў МВФ дагэтуль не ўзгоднена эканамічная праграма беларускага ўрада на 1994 год, пад якую чакаўся крэдыт больш за 300 мільёнаў долараў (ён хутчэй за ўсё мог бы быць выкарыстаны для стабілізацыі нацыянальнай валюты).

Падрыхтаваў Андрэй ПАТРЭБІН, «ДВ».

ГАБТ — ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Елена СОЛОМАХА.



ТАЛАНТЫ, ПОКЛОННИКИ И ИМПРЕСАРИО

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Ноябрьские испано-португальские гастроли белорусской оперы для большинства участников были третьими, для некоторых — вторыми, я же была в числе тех, кто впервые ехал в эти страны и, пожалуй, единственной, кому вообще никогда раньше не доводилось пересекать границу нашего бывшего Союза.

Наш гастрольный маршрут начался в портовом городе Виго на севере Атлантического побережья Испании, куда мы попали вечером 15 ноября, на исходе четвертых суток после отъезда из Минска (подарком судьбы считаю ночевку в Реймсе и возможность несколько минут постоять перед знаменитым готическим собором и пройти по улице Жанны д'Арк, где, кажется, ничего не изменилось с XV века!). Сыграв 16-го первую «Мадам Баттерфляй» в красивейшем театре, мы после почти суточного переезда через всю горную Испанию попали на юг Атлантического побережья — в Уэльву. Между этими городами лежала Португалия, где нас ждали в Порту, Браге и Авейру, но достигли мы их только после Саламанки, расположенной в глубине Пиренейского полуострова. Чтобы попасть в нее, мы повторили большую часть пути из Виго в Уэльву. После Португалии предстоял еще один суточный бросок к Средиземному морю, в Аликанте и близкие к нему города — горный Алькой и прибрежный Кастельон. Взгляните на карту, проследите наш путь — и вы поймете, насколько нерационально был выстроен маршрут (через Мадрид мы проезжали трижды). Это было просто-таки выжимание соков из всех участников гастролей. Все города были красивы, интересны, но мы не имели возможности остановиться, оглядеться, перевести дыхание. Только в Саламанке, где мы работали два вечера подряд (20-го — «Чио-Чио-сан», 21-го — «Бал-маскарад»), удалось побродить по городу, «почувствовать» его. Не потому ли образ Саламанки для меня оказался в числе самых сильных впечатлений от поездки? Здесь я увидела, что такое испанская фиеста. Улицы с утра до ночи заполнены нарядными горожанами (как непривычно для нас, что выходят целые семьи, из 3-х и даже 4-х поколений!), отовсюду — из окон кафе, университетских зданий и просто с площадей — доносится пение, звучание многоголосных флейт и ударных, а обнесенная со всех четырех сторон стенами мощеная Пласа Майор гудит так, будто на ней собрался миллион человек! В этом же городе глубокой ночью после «Бала-маскарада» нас пригласили на прием, который устраивал муниципалитет. Оказалось, это дискотека, где можно выпить два коктейля, съесть пару крохотных бутербродов и вволю потанцевать.

Спектакли начинались в 21.30 — 22 часа, а то и около 23 (в Португалии), до отелей мы добирались в лучшем случае во 2-м часу ночи, а в 7.30 — 8 часов нас ждал завтрак и в 9 часов уже переезд. Вот так и жили. Из 10 спектаклей — шесть «Мадам Баттерфляй» и четыре «Бала-маскарада». К чести солистов, хора и оркестра с С.Ломакиным, дирижеров А.Анисимова и Н.Колядко, режиссера Е.Павловича и помрежа Ж.Антоновой, художника по свету С.Мартынова и всех работников постановочной части, спектакли шли на достойном, а то и прекрасном уровне, по-настоящему вдохновенно, но чего это стоило! Хорошо тем, кто умел (и имел возможность) отсыпаться днем в отеле или автобусах и хоть как-то восстанавливать силы, те же, кто не имел привычки к дневному сну или, подобно мне, стремился использовать каждую минуту, чтобы как можно больше увидеть, были уже в какой-то болезненной эйфории от постоянного недосыпания.

Меня поразила публика — удивительная, особенно в Испании! Как она умеет слушать — ни шороха, ни шепота, ни кашля на всем протяжении действия. Если мы, габтовцы, пристраивались на каком-нибудь круге небольшими группами и по привычке обменивались впечатлениями (вы не представляете, сколько эмоций тратишь на перевоплощение, слушая своих в чужой стране!), на нас не шикали, не оборачивались, но мы всей кожей чувствовали, как неуместен любой посторонний звук. На «Чио-Чио-сан» («Мадам Баттерфляй»), как правило, только в двух местах возникали овации по ходу действия — после знаменитой арии (Н.Костенко и маэстро А.Анисимов потрясающе выстраивали ее драматургию) и дуэта Чио-Чио-сан и Сузуки во 2-м акте, но что творилось после каждого акта и особенно — после всего спектакля! Бесконечные выходы на поклоны становились как бы еще одним спектаклем, в котором особую изобретательность проявили Марат Григорчик и маленькая Аня. Интересно, что на всех исполнениях малоизвестного в Испании и Португалии вердиевского «Бала-маскарада» публика взрывалась аплодисментами почти после каждого номера — арии или ансамбля. Значит, публика хорошо ощущала особенности музыкальной драматургии каждой из опер. С неприкрытым уважением и вниманием относилась публика и к работе оркестра. Чувствуя это, дирижеры А.Анисимов и Н.Колядко показывали такие чудеса чистоты и выразительности интонирования своих партий и ансамблевой слаженности, какую, к сожалению, не часто услышишь у нас в Минске. А в Саламанке, где оркестр в силу особенностей неприспособленного для оперных спектаклей Паласио де Конгресос размещался в правой части сцены, они вообще чувствовали себя «героями дня».

Все 10 спектаклей были прекрасно приняты публикой. Для меня же самыми яркими исполнениями «Чио-Чио-сан» по тонкости нюансов, балансу, взаимопонимания солистов и дирижера А.Анисимова — они действительно дышали вместе! — были второе и последнее — в Уэльве и Алькое (партии Чио-Чио-сан и Пинкертона исполнили оба раза Н.Костенко и М.Григорчик, Шарплесс — Ю.Бастриков и А.Савченко, Сузуки — Н.Галеева и Н.Руднева). Приятно, что в Уэльву специально приезжали из Севильи члены тамошней Ассоциации друзей оперы, покоренные в январе нашей «Тоской». А в Алькое, где есть своя оперная ассоциация, были особенно тщательно подготовленные программки и афиши, приветственное слово президента ассоциации и роскошные букеты исполнителям (как ни странно, горячая испанская публика не очень щедра на цветы). Из спектаклей «Бал-маскарад» запомнился первый, саламанский, где солисты Н.Губская, Э.Пелагейченко, Ю.Бастриков, Н.Руднева, Т.Глаголева, А.Кеда и В.Ковальчук, весь состав участников во главе с дирижером Н.Колядко и режиссером Е.Павловичем вышли победителями из, казалось бы, безнадежной ситуации — более неудобной площадки для этой «густонаселенной», игровой, ансамблевой оперы нельзя было и представить! На следующем, в Порту, горячность приема была обратно пропорциональна ледяной атмосфере гигантского, на 3500 мест зала (в составе, кроме Н.Губской и Т.Глаголевой, были М.Григорчик, А.Савченко, Н.Галеева). И совсем праздничным был последний спектакль «Бал-маскарад» в Аликанте, в новом, прекрасном и удобном для работы, до отказа заполненном зале Театро Принсипаль.

Будем надеяться на то, что за достаточно престижными площадками в Виго, Уэльве, Аликанте, где в сводной афише с нами соседствовали Камерный музыкальный театр Б.Покровского, Елена Образцова, последуют еще не покоренные нами вершины — Барселона и Мадрид, и что условия следующих гастролей в ставшую столь близкой Испанию будут иными.

... Обратная дорога подарила нам вынужденную стоянку (меняли колеса!) среди миндальных деревьев, недалеко от бескрайней мандариновой плантации, чудесные виды на Средиземное море и хватающие за душу одинокие башни на округлых прибрежных холмах, вечернюю прогулку по заснеженному Метцу с еще одним древним готическим собором, 2 часа в уютном маленьком Кайзерслаутерне. Жадно впитывая впечатления, я вспомнила любимое, бунинское: «А еще есть дорога: воля, простор, новизна, которая всегда празднична, повышает чувство жизни...»

... В 5 часов утра 3 декабря мы прибыли в родной театр — нас ждали автобусы, чтобы развезти по домам. Кто в 7, кто в 8 достиг дома. А в тот же вечер оркестр и маэстро Н.Колядко работали в спектакле «Спартак». Что ж, любители оперы и балета, знайте, как иногда приходится людям, дарящим вам праздник.

SALAMANCA
Palacio de Congresos y Exposiciones
Cuesta de Oviedo, s/n.º - Tel 26 51 51
21 de Noviembre de 1993
Domingo - 21 horas
TEATRO DE OPERA NACIONAL DE MINSK
de la República de Bielorrusia
PRESENTA

no Teatro Circo
A Ópera de Minsk, do Estado da Bielorússia ... hoje, no Teatro Circo, em Braga, pelas 22h00, a ópera «Madame Butterfly», de Puccini.
Nesta primeira deslocação a Braga, a Ópera (Bielorússia) apresenta um elenco de 120 pessoas (orquestra com solistas).
Vaga de Educação Musical
... Preparatória de Maxim...

El teatro de Minsk representa hoy la ópera «Madame Butterfly»
Desde ayer están agotadas las localidades para esta obra
ESTELA GONZÁLEZ / VIGO

Ópera de Minsk
Ópera de Estado da Bielorússia
Madame Butterfly
Puccini

AMARES
O presidente da Junta de Freguesia de Caires, Amares, é acusado pelos candidatos da CDU à Assembleia de Freguesia desta autarquia amarense de «aceitar tudo o que lhe é imposto», enquanto o presidente da Câmara Municipal é colocado na ... de responsável pela resolução de problemas ... afectam a população

Más de 100 personas componen el elenco de este grupo llegado de la república de Bielorrusia
La Ópera de Minks presentará hoy Madame Buterfly
«Bel canto» en Vigo

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ДОМ СВИДАНИЙ»

Эту цветную художественную киноленту создали кинематографисты киностудии «Телефильм» киноконцерна «Мосфильм» при участии студии «Д» Московской ассоциации писателей–криминалистов. Сценаристы – Эдуард Хруцкий и Анатолий Степанов, режиссер–постановщик – Вадим Дербенев.

... На роскошную загородную виллу – подпольный «дом свиданий» – съезжаются за «зарплатой» молодые женщины, «сотрудницы» этого заведения. Но здесь их подстерегает неожиданность: оказывается, что владелец дачи Вениамин убит, и представители следственных органов задерживают женщин до выяснения обстоятельств дела. Подозреваются все. Начинается допрос...

Майор и капитан милиции пытаются «расколоть» сотрудниц борделя, среди которых – жена министра, барменша, искусствовед музея, фотомодель. Однако вскоре одна из дам – Наталья, отличающаяся аналитическим умом, – замечает, что ведущих допрос интересуют не обстоятельства убийства, а информация о высокопоставленных клиентах...

В главных ролях заняты Борис Щербаков, Михаил Жигалов, Елена Хмельницкая, Аристарх Ливанов, Лариса Полякова.

«ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ»

... Внимание! Сорвиголовы в воздухе! На уме у этих горе-пилотов и отчаянных друзей лишь женщины, виски и драки. Что угодно, кроме самолетов, но тем не менее они — чертовски симпатичные ребята... О невероятных приключениях «крутых» пилотов рассказывается в цветной художественной киноленте «Горячие головы», созданной американскими киномастерами. Сценарий этой веселой пародийной эксцентричной кинокомедии написали Джим Абрахамс и Пэт Профт, режиссер-постановщик — Джим Абрахамс. Нет сомнений, что она понравится всем зрителям независимо от их возраста и вкусов — ведь в ней царит настоящий юмор и сочная свежесть жизни, лукавый оптимизм и красочный бурлеск.

В главных ролях снимались Пэт Профт и Джим Абрахамс.

«ХИЩНИК–2»

Это продолжение нашумевшего американского фильма «Хищник», действие которого, как помнят зрители, разворачивалось в тропических джунглях. Сценарий новой ленты написали Джим Томас и Джон Томас, а поставил ее режиссер Стивен Хопкинс.

На сей раз злобный и коварный инопланетный хищник охотится на людей в каменных джунглях Лос–Анджелеса. Зрителям предоставляется возможность, затаив дыхание от ужаса, почувствовать себя в шкуре охотничьего трофея – ведь космическое чудовище невидимо обычным глазом...

Главных героев играют Дэнни Гловер и Рубен Блейдс.

«ГОНЧАР И ГОРШОК»

Кинолента адресована юному зрителю. Она поставлена режиссером Георгием Базаровым на киностудии «Инсон» по сценарию Анатолия Галиева и Павла Георгиади.

Надоело Гончару жить одному — взял да и вылепил из глины себе помощника и друга, назвал его Горшком. И уж так был рад мастер появлению в доме живого существа, что готов любую просьбу его выполнить. А тот оказался капризным: что ни минута — новое желание, что ни час — еще одна прихоть. И трудиться ему день-деньской в гончарной мастерской не хочется, и жизнь скучной кажется. Решил Горшок в большой мир пойти постранствовать, разнообразия для себя поискать. Со временем этот предприимчивый проходимец добился и денег, и высокого положения, но людям, окружавшим его, принес немало горя.

Главные роли исполняют Закир Муминов, Аброр Турсунов, Абит и Сабит Асомовы, Клара Джалилова.

«ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ»

Картина поставлена режиссером Георгием Юнгвальд–Хилькевичем на Одесской киностудии по мотивам произведений Исаака Бабеля.

Основным местом съемок стала старая Одесса – дворы бывшей Молдаванки, бывший Алексеевский рынок, сквер около Оперного театра и другие места, так хорошо знакомые писателю–одесситу. В молодости он снимал одно время жилье в доме старой наводчицы на Молдаванке, в самом эпицентре экзотического мира одесских налетчиков. Эту биографическую подробность использовали создатели фильма, поселив одного из героев – благовоспитанного, интеллигентного молодого человека по имени Саша Боровой, мечтающего о писательской карьере, – в доме незадачливого наводчика Цудечкиса. Обремененный огромным количеством голодных ребятишек и постоянно третируемый сварливой женой Хавой, считающей мужа лентяем и простофилей, несчастный наводчик однажды, чтобы заработать побольше, наведет на мануфактурный склад сразу две воровские шайки, которые устроят между собой страшный мордобой. Только сердобольность короля налетчиков Бени Крика спасет бедного Цудечкиса от смерти.

В своих рассказах Бабель поэтизировал смелость, рыцарскую справедливость, ухарство и удачливость Бени Крика и его «гвардии».

Экранизируя «Одесские рассказы», авторы фильма используют мотивы и других новелл, действие которых относится уже к революционному времени. Вот почему на экране мы увидим кумачовые лозунги на фронтоне Оперного театра, схватки чекистов с бандитами, знакомые по многим (не лучшего образца) фильмам, увидим усталых, валящихся с ног от недосыпания комиссаров, готовых с помощью маузера решить любой вопрос. И фильм как бы разламывается на две части, где первая практически никакого отношения не имеет ко второй, хотя на экране действуют те же герои...

В картине заняты популярные киноактеры Алексей Петренко, Сергей Колтаков, Олег Табаков, Светлана Крючкова, Александр Ширвиндт, Зиновий Гердт, Михаил Боярский.

СПАДЧЫНА

«КРЫЖАЧОК» І ІНШЫЯ

Віктар СТРЫЖАК, «ДВ».

Завяршыліся канцэртныя выступленні і іншыя мерапрыемствы ў рамках фестывалю народнай творчасці ў Маскоўскім раёне г.Мінска. Па словах галоўнага спецыяліста па культуры райвыканкама Галіны Каваленка, усе яны вызначыліся высокай актыўнасцю самадзейных артыстаў, народных умельцаў, мастакоў-аматараў, майстроў тэхнічнай творчасці. Прычым, шмат зрабілі для дастойнага прадстаўніцтва ў фестывалі сваіх творчых калектываў і асоб прадпрыемствы і арганізацыі, установы раёна. Асабліва гэта датычыць ВА «Белмедпрэпарат», абутковага аб'яднання «Прамень», БДУ імя Леніна, педагагічнага універсітэта, медінстытута, агульнаадукацыйных школ №№ 12, 80, 170, дзіцяча-юнацкага цэнтра, інтэрцэнтра «Бэла».

Усе канцэртныя залы, дзе праходзілі фестывальныя выступленні, былі, як правіла, перапоўнены гледачамі. Найбольшым поспехам у іх карысталіся такія калектывы, як народны ансамбль танца «Белая Русь» Палаца культуры «Юнацтва» (кіраўнік Анатоль Карповіч), дзіцячы ансамбль танца «Весялушка» харэаграфічнай школы (кіраўнік Станіслаў Дарохін), народны ансамбль танца «Крыжачок» (дырэктар Наталля Янушкевіч). Вельмі спадабаліся гледачам і сольныя выступленні самадзейных спевакоў Наталлі Галубко са школы мастацтваў, прафесара матэматыкі з БДУ Алега Ціханенкі, вакальнага дуэта ў складзе Настассі Рункевіч і Алы Бляяўскай з ПК «Юнацтва».

У ходзе «Спадчыны» былі «адкрыты» такія самабытныя калектывы, як мужчынскі фальклорны ансамбль «Янка» з інтэрцэнтра «Бэла» (кіраўнік Вадзім Мілаванаў) і ансамбль гарманістаў «Весялуха» з ДК «Белбудіндустрыя» (кіраўнік Мікалай Галенка).

На жаль, некаторыя прадпрыемствы і арганізацыі раёна засталіся ў баку ад «Спадчыны». Адгаворка адна: няма сродкаў. Таму, маўляў, самадзейныя калектывы «разбегліся». Так адмахнуліся ад фестывалю на заводзе «Калібр», вагонарамонтным заводзе, на фабрыцы №2 ГУГК і іншых.

Але фестываль у раёне ўсё ж стаў прыкметнай культурнай з'явай. У ім прынялі ўдзел 67 самадзейных калектываў. Лаўрэаты заўтра даюць заключны канцэрт. Ён пачнецца ў 17.00 у Палацы культуры «Юнацтва».

КОНФЕРЕНЦИИ

Я В УЧИТЕЛЯ ПОШЕЛ — ПАРУ РУБЛИКОВ НАШЕЛ

Еще немного — и немалочисленная плеяда научных и образовательных кадров Республики Беларусь будет пополнять общество любителей альтруизма. И, глядя на все это, с каждым новым скачком инфляции неравнодушным к горю ближнего журналистам в очередной раз хочется спросить: «Где же все-таки эти самые «ум, честь и совесть» нашей новоиспеченной капиталистической эпохи?»

Как уже сообщалось в средствах массовой информации состоялась республиканская конференция работников образования и науки.

В принятом решении сформулированы требования к Верховному Совету и правительству Республики Беларусь, а также призыв педагогических работников к проведению с 12 января 1994 года забастовки, если эти требования не будут выполнены. Конференцией создан республиканский забастовочный штаб профсоюза.

Как стало известно корреспонденту РИДа, по предложениям коллегии Министерства образования от 3 ноября 1993 года правительство уже приняло постановление от 7 декабря 1993 года о повышении тарифной ставки педагогических работников в среднем на 15 процентов. Цифра говорит сама за себя, и решение о необходимости проведения забастовки остается актуальным. Вызывает серьезные вопросы объявленный срок намеченного выступления учителей: он совпадает с датой политической забастовки, к которой призывает минский стачком.

Может это и парадоксально, но работникам образования иногда тоже хочется поесть. В общем-то, нам, журналистам, это понятно...

Марина ЗУБОВИЧ.

«У КСЮШЫ» — ДЗЯВОЧЫ ТАКСАПАРК

Папулярная вядучая музычнай радыёстанцыі «Еўропа плюс» і музычнай праграмы «У Ксюшы» Ксенія Стрыж, вырашыўшы пашырыць поле дзейнасці, збіраецца адкрыць свой таксапарк. Плануецца, што ён размесціцца на Манежнай плошчы. Парк будзе складацца толькі з машын «Ака». Яны, на думку Ксеніі, не толькі эканамічныя, але і вельмі «дзявочыя», што вельмі важна, таму што абслугоўваючым персаналам і вадзіцелямі будуць выключна дзяўчаты.

Дарэчы, Стрыж — гэта псеўданім. Ксенія — дачка народнага артыста Юрыя Валынцава, які сыграў нямала роляў у кіно, а таксама знаёмага гледачам па «Шынку 13 крэслаў» у якасці пана Спартсмена.

Аляксандр ГАВАРУХІН, БелаПАН.

В странах мира

ГАВАНА.

Туризм — наиболее динамичная отрасль кубинской экономики. Во многом от нее зависит, выйдем ли мы из переживаемого страною экономического кризиса, заявил первый секретарь ЦК Компартии Кубы, председатель госсовета и Совета Министров республики Фидель Кастро.

Выступая на отчетной конференции парторганизации Гаваны, он утверждал, что от туризма Куба могла бы в ближайшее время получать больше доходов, чем от производства 10 млн. тонн сахара за сезон.

Ф.Кастро подверг критике недостатки гостиничного хозяйства и туристической сферы в целом. В частности, досталось администраторам на местах за их неспособность работать с такой же отдачей, как действующие на острове иностранные фирмы. Среди недостатков он назвал нетребовательность администрации, патерналистское законодательство и отсутствие эффективных экономических рычагов управления. В этой связи кубинский лидер призвал членов партии проявить «нетерпимость к неэффективности» и искать более действенные и гибкие механизмы повышения качества предлагаемого туристического сервиса.

Туристские центры, указал Ф.Кастро, должны стать образцом дисциплины и серьезного отношения к работе. Их работники должны проникнуться духом дисциплинированности и обязательности, иначе мы никогда не сможем выйти из «особого периода».

Говоря о необходимости быстро строить новые отели, он сказал, что кое-где пришлось привлечь к этому иностранных партнеров. В ряде случаев совместные фирмы приносят больше денег, чем кубинские предприятия, и отсюда — важность осваивать их опыт.

Туризм, подчеркнул Ф.Кастро, должен обеспечить иностранцев всем, чем можно. И это должно стать политикой, основой для производства качественной продукции в стране.

По неофициальным данным, Куба в этом году получит в качестве доходов от туризма около 250 млн. долларов. Ожидается, что в текущем году число иностранных посетителей острова приблизится к 600 тыс. человек. В перспективе, к 1995 году — примерно 1 млн. человек.

В настоящее время основной приток иностранного туризма на Кубу обеспечивают Канада (более 100 тыс. человек в год), Германия, Испания и Мексика.

ПЕКИН.

На протяжении трех недель «Уроженец Пекина в Нью-Йорке» будоражил умы многомиллионной китайской телеаудитории. Пожалуй, ни один еще из бесчисленных сериалов, прошедших по голубым экранам КНР, не был столь популярным, как этот.

Претендуя на нечто большее, чем проходные здесь «мыльные оперы», китайские кинематографисты поставили перед собой «сверхзадачу» — показать сложные чувства и горький опыт приехавшего в Штаты китайского иммигранта-новичка. Авторы 21-серийного телефильма не скатываются на смакование пикантных подробностей «интернационального любовного треугольника», в плену которого оказываются главные персонажи, акцентируя внимание на конфликтах между китайской и западной культурой, психологией и шкалой ценностей.

Действие фильма происходит в начале 80-х годов, когда молодой виолончелист из Пекина перебирается в Соединенные Штаты, где рассчитывает преуспеть на музыкальном поприще. «Американская мечта», однако, оказывается для него несбыточной. Чтобы заработать на жизнь, Ван устраивается в китайский ресторан, а жена вяжет на дому. Постепенно выходцу из Пекина удается поправить материальное положение благодаря стараниям любовницы, содержащей ресторан. Но достаток обходится Вану дорогой ценой — уходит жена, единственная дочь пристрастилась к наркотикам.

В финальной сцене статуя Свободы безучастно взирает на очередную партию новых иммигрантов со всего мира в том же аэропорту. В их толпе Ван замечает несколько соотечественников, приехавших за той же «американской мечтой».

Впервые в истории национального кинематографа съемки фильма проходили в Соединенных Штатах. Создателям сериала, пишет пресса, «пришлось столкнуться с многочисленными трудностями, но в конце-концов им удалось преодолеть их».

Спорт — панорама

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

ПРИЗЕРЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

На женском шахматном чемпионате столицы Беларуси определилась победительница. Набрав без поражений (7 побед и 5 ничьих) 9,5 очка из 12 возможных, чемпионкой Минска стала Елена Герасимович. Лучший коэффициент обеспечил ей первое место даже при выигрыше И.Ботвинник (пока имеющей 8,5 очка из 11) отложенной партии. Призовое место заняла и Н.Попова, у которой 9 очков из 12 (9 побед и 3 поражения). При этом в первой половине Попова выиграла все встречи, а во второй также не заключала мир — победы чередовала с поражениями.

МЕДАЛЬ БЕЛОРУССКОМУ МАСТЕРУ

После двухнедельной борьбы в Пинске завершился первый официальный чемпионат мира по русским шашкам. На его первом этапе спор за выход в сильнейшую десятку вели (по «швейцарке» в 9 туров) известные спортсмены стран бывшего СССР. Из четырех белорусских участников в десятку пробились Андрей Валюк, гроссмейстеры Виталий Габриелян и Аркадий Плакхин. Вошли также 4 россиянина, по одному из Таджикистана, Украины и Латвии. Продолжавшийся в финале спор по круговой системе неожиданно закончился победой таджикского спортсмена Амриллоева. «Серебро» досталось россиянину Королеву, а при равенстве с ним очков «бронзу» получил молодой гродненский мастер Валюк. В.Габриелян из Марьиной Горки занял четвертое место, минчанин А.Плакхин — девятое.

ЛИДЕРСТВО УДЕРЖАЛ

Закончился чемпионат Минска по русским шашкам. По 7,5 очка из 9 возможных набрали трое — мастера спорта В.Полянский, Н.Березин, Ю.Файнберг. По дополнительным показателям чемпионом столицы стал 53-летний рабочий тракторного завода Вячеслав Полянский. Второе место присуждено Николаю Березину, третье — Юрию Файнбергу.

Кстати, хотя ближайшие соперники призеров Иван Езубчик и Евгений Бельский отстали на 1,5 очка, они также завоевали право участия в республиканских соревнованиях.

БАСКЕТБОЛЬНЫЕ СТРАСТИ

Закончились предварительные соревнования женского чемпионата Беларуси по баскетболу. После стартовых встреч восьми команд определились две четверки — группы «А» и «Б». В первую из них, где продолжится спор за награды, вошли команды «Горизонт-1», города Гродно, РШВСМ-СКФ и студентки БГПУ. Группу «Б», где будут разыграны места с 5-го по 8-е, составили команды Бобруйска, Гомеля, РУОР и «Горизонта-2». Хотя вся борьба в четверках еще впереди, весомую заявку на победу в чемпионате сделали выигравшие все предварительные встречи баскетболистки «Горизонта-1».

В ДФК «Горизонт» пять дней проходило открытое первенство республиканского клуба «Спорт» (среди юных баскетболисток 1980 г.р.). Первенство оспаривали 4 белорусские и две зарубежные команды. Лучшими оказались гостьи, баскетболистки Москвы. Призерами стали будущие мастера из минского «Горизонта».

КРЫМІНАЛЬНАЯ СТАТЫСТЫКА

ЖАДАЮЧЫХ КРАСЦІ СТАЛА БОЛЬШ

Віктар ФЕДАРОВІЧ, БелаПАН.

За 11 месяцаў 1993 года ў рэспубліцы зарэгістравана 13282 гаспадарчых і службовых злачынстваў, што на чвэрць больш, чым за аналагічны перыяд мінулага года.

Як паведамілі карэспандэнту БелаПАН ва ўпраўленні па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю МУС Беларусі, прыкметна павялічылася колькасць цяжкіх злачынстваў у сферы эканомікі. Больш чым на 50 працэнтаў зарэгістравана выкраданняў у буйных і асоба буйных памерах, на 110 працэнтаў — хабарніцтва. Выяўлена 236 выпадкаў заняцця незарэгістраванай гандлёвай дзейнасцю і 997 парушэнняў гандлю, якія крымінальна караюцца.

Органамі ўнутраных спраў зафіксавана 9470 фактаў незаконнага вывазу тавараў народнага спажывання з рэспублікі. Агульная сума адабранага перавысіла 6 мільярдаў 296 мільёнаў рублёў. З іх толькі 377 мільёнаў рублёў прыпадае на харчовыя тавары. Прамысловай сыравіны і металаў адабрана больш чым на 3 мільярды рублёў, прычым трэцяя частка гэтай сумы — кошт каляровых металаў, якія спрабавалі вывезці.

Выконваючы сумна вядомую Пастанову Савета Міністраў № 774 ад 10 лістапада 1993 года «Аб удасканаленні захадаў аховы грамадскага парадку і барацьбы са злачыннасцю», праваахоўныя органы зарэгістравалі 555 адміністрацыйных правапарушэнняў, звязаных з парушэннем устаноўленага парадку правядзення валютных аперацый. Валютчыкі аштрафаваны на 165 мільёнаў 419 тысяч рублёў. Акрамя гэтага, у іх адабрана больш за 33 мільёны расійскіх рублёў, 81 мільён «зайчыкаў», 53 тысячы долараў ЗША і 3 тысячы марак ФРГ.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Фирма продает недорого отечествен. обувь оптом, мелкооптом с 9 до 13. Т. 47-30-32.

51 ТЦ 518 Д. Т. 529-952, 557-184.
ИЖ 2715. Т. 501-874.
П-шубок (кролик). Т. 423-065.
Продается участок под строительство торгового центра в г.Барановичи. Обращаться: Барановичи, ул.Советская, 46.
Сруб 9х9 (1500 $). Т. 649–734.
Вяз. маш. «Ладога». Т. 308-311.
ВАЗ-07, ГАЗ-24 нов. Т. 716-402.
Водку, бензин опт. Т. 716-402.
Доску необрезную 25, 50, 70 мм, брус 100х100. Т. 236-480.
Квартиру. Т. 290-301.
Куртку кож. муж. Р. 54-56; шины GOOD YEAR/75 R13. Т. 576-160.
Щен. лабрадора. Т. 642-267.
Вяз. маш. «Нева-11». Т. 568-635.

Теле-, видео-, аудиотехнику «SONY», «AKAI», «PANASONIC», «JVC». Гарантия 1 год. Т. 374-016.

М/у «Лотос». Т. 232-907.
«Мілавіцу». Т. 385–113.
СКВ за б/н. Т. 489–962.
Холодильн., мороз. Т. 235-943.
Шоколад (ФРГ). Т. 233-970.
Ковер, ковр. к-т. Т. 606-574.

Продаю фирму. Т. 370-316.

Секции «Таямніца». Т. 636-639.
Секцию «Свирь» (б/у) или меняю на кухню. Т. 309-576.
Сигареты «Президент», «LM» за б/р. Т. 230–328.
Муз. центр «OSAKA». Т. 312-241.
Холодильник «Минск-16Е» в упаковке — 210 $. Т. 336-342.
«Опель-Рекорд», диз. Т. 372-182.
Гербалайф. Т. 230-138.
2-фантур. вяз. маш. «Каскад». Т. 207-770.
ВМ-12 новый. Т. 251-279.
Комнату через брак. Т. 718-817.
М-н «Маяк-240с-1». Т. 716-002.
Тушенку говяжью. Т. 306-610.
Бочку — 200 л. Т. 246-077.
Шоколадные наборы пр-ва Словакии. Т. 394-291.
Торшеры, эл-вулканизаторы, ТЦ-кубик. Т. 263-596, 793-479.
Бензин А-92 от 100 л. Т. 557-260.

СКВ по б/р. Т. 723-684.

КУПЛЮ

Квартиру. Т. 290-301.

Купим партии холодильников «Минск», стир. маш. «Вятка». Тел/факс 537-901, т. 555-388.

Холод., мороз. Т. 212-742.
РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.
Золото до 7 $ гр. Т. 323-780.
Эл. печь лабораторную для обжига керамики, компрессор для аэрографа. Т. 528-062.
СКВ по б/н. Т. 276–274.
Но-шпу, контрикап. Т. 510-928.

МЕНЯЮ

Полдома в Московском районе на трех- или двухкомнатную кв-ру. Т. 255-267.
Дачу с нулевым циклом, гаражом и полным комплектом стройматериалов на 2 этажа на готовую дачу. Т. 648-171.
Дом (Осиповичи, водопровод, участок) и новую мебель в упаковке на квартиру в Минске или продам. Т. (0172) 579-593.

СНИМУ

Сниму квартиру с телефоном в р-не велозавода, Серебрянки с 9 до 13. Т. 473-032.
1-комн. кв. с меб., тел., 35 $. Т. 424-792 (после 16.00).
1-комн. квартиру. Т. 336-079.
Квартиру с меб. Т. 655-785.
Квартиру (1-комн. с тел.). Т. 465-530.

СДАЮ

Комн. за полцены. Т. 433-768.
Гараж за СКВ. Т. 373-523.
1-комн. кв. с тел. Т. 488-854.

ПРИГЛАШАЕМ

В РП, 21. Т. 636-639, 453-873.
В Бельгию, Тунис. Т. 250-854.
Удобно в Москву. Т. 325-250.
В РП детская группа, 26 декабря. Т. 532-839, 306-316 (после 18.00).

УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков ежед. с 19.00 до 3.00. Т. 721–329.
Печати и штампы за 2 часа. Т. 526-500.
Ремонт ТЦ. Т. 214-382.
В организации бухгалтерского учета, составлении годового отчета и аудиторских заключений. Т. 320-539, 512-467.
Качественно оклеит стены и потолки обоями опытный мастер-дизайнер. Т. 376-765.
Изготовим быстро и качественно п/э пакеты любых размеров из своей пленки, в т.ч. и пищевой, толщиной 50 мкм, 1 кв. см — 10 коп. Т. 506-216 (8.00-10.00; 20.00-22.00).

Зарегистрируем под ключ иностранные предприятия, СП, ЧП, АО, ООО, коды ОКПО, печати и счет в банке. Т. 209-341, 209-270.

СКВ за б/н расчет. Т. 388-761.
Грузоперевозки. Т. 616-321.
Пошив кож. курток. Т. 242-662.

РАЗНОЕ

Ликвидируется кооператив «Спутник». Претензии принимаются в течение 2-х месяцев по адресу: ул.Маяковского, 83.

Покупаем, продаем СКВ по б/н расчету. Т. 388-274.

Услуги предпринимателя 35%, расчет нал. Т. 495-415.
Утерянное удостоверение серии 07 № 050851 считать недействительным.
Инвалидное удостоверение серии 05 № 092232 на имя Крученка Виктора Владимировича считать недействительным.
Нуждаюсь в обналичивании чек/книжки (5-10%). Т. 232-907.
Продаю коттедж. Т. 601-770.
Возьму ссуду под строител. коттеджа, хороший %. Т. 367-298.

Утерянную печать закрытого акционерного общества «Тополь» считать недействительной.

ПКП «Вирион» объявляет о смене учредителя.
Излечит от алкоголизма, курения, наркомании известный врач-психотерапевт А.В.Довженко. Конт.т. в Минске: 620-726, 608-760.
Обналичим. Т. 258-590.

СООБЩЕНИЕ

о проведении открытой подписки на акции Акционерного Коммерческого Банка «АмкодорБанк»

С 20 ДЕКАБРЯ 1993 года по 20 МАЯ 1994 года

проводится подписка на акции Акционерного Коммерческого Банка

«АМКОДОРБАНК»

УЧРЕДИТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ АКЦИОНЕРНОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «АМКОДОРБАНК» СОСТОИТСЯ В МЕСЯЧНЫЙ СРОК ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ ДО 20 ИЮНЯ 1994 ГОДА.

- Уставный фонд Банка составляет 3000000000 (три миллиарда) рублей.
- Выпускаются 3000 акций серии «А», все акции простые именные. Номинальная стоимость каждой акции 1000000 (один миллион) рублей.
- Акции выпускаются на весь срок деятельности Банка.
- Дивиденды по акциям выплачиваются не реже одного раза в год в течение одного месяца после проведения Собрания акционеров.
- Учредителям не предусмотрено никаких льгот, всем акционерам — равные права.

Банк призван осуществлять комплекс кредитных, финансовых, расчетных, кассовых и других видов банковских и коммерческих услуг для юридических и физических лиц в соответствии с действующим законодательством.

Основными целями деятельности Банка являются:

- экономическое и национальное возрождение Республики Беларусь, а также содействие развитию социальной сферы;
- развитие товарно-денежных и рыночных отношений путем предоставления Клиентам Банка всего комплекса банковских услуг;
- получение прибыли от использования собственных и привлеченных средств с целью развития банковского дела и выплаты дивидендов акционерам Банка;
- всяческое поощрение и поддержка частной инициативы и предпринимательства;
- содействие международному экономическому сотрудничеству и самой широкой интеграции капиталов.

Банк создается на неопределенный срок.

Если в объявленный срок подписки уставный фонд не будет набран, подписка может быть признана состоявшейся при условии, что уставный фонд не ниже установленной Национальным банком Республики Беларусь минимальной величины 1 миллиард рублей и утвержден учредительной конференцией АКБ «АмкодорБанк».

Подписка может быть объявлена завершенной ранее установленного срока, если объявленный уставный фонд будет набран полностью.

В случае, если учреждение АКБ «АмкодорБанк» будет признано несостоявшимся, внесенные подписчиками средства (или имущество) возвращаются в течение 30 дней с момента принятия соответствующего решения.

В состав Учредителей Акционерного Коммерческого Банка «АмкодорБанк» входят:

- Концерн «Амкодор» (Акционерное общество): 220015, г.Минск, ул.Пономаренко, 7.
- Минский завод «Ударник»: 220713, г.Минск, ул.П.Бровки, 8.
- Завод «Уникаб»: 222310, г.Молодечно Минской обл., ул.Вялікі Гасцінец, 38.
- Завод «Дормашмет»: 220713, г.Минск, ул.П.Бровки, 8.
- ООО «Дормашсервис»: 220015, г.Минск, г.Минск, ул.Пономаренко, 7.
- Завод «Агрегат»: 220015, г.Минск, ул.Пономаренко, 7.
- Фирма «Амкодор-РЭН», ООО: 220713, г.Минск, ул.П.Бровки, 8.
- ПКФ «Амкодор-Маркет»: 220713, г.Минск, ул.П.Бровки, 8.
- Внешнеторговая фирма «Амкодор»: 220123, г.Минск, ул.М.Богдановича, 131.
- Предприятие «Амкодор-Можа», ООО: 220010, г.Крупки Минской обл. ул.Московская, 18.
- Завод «Унимод»: 220713, г.Минск, ул.П.Бровки, 8.
- ООО «Брио»: 220015, г.Минск, ул.Пономаренко, 7.
- Страховая компания «Амкодор-СК», ООО: 220015, г.Минск, ул.Пономаренко, 7.

Учредители предполагают использовать в становлении и развитии АКБ «АмкодорБанк» имидж Концерна «Амкодор», как надежного и делового партнера с высокорентабельным производством, научным потенциалом, квалифицированными кадрами и передовой организационной структурой.

Подписка на акции — заключение Договора — по поручению Учредителей будет производиться Концерном «Амкодор» по адресу: 220015, г.Минск, ул.Пономаренко, 7, каб. 50, телефоны: 51-02-33, 52-89-59, факс 51-64-55.

По указанному адресу Вы можете получить полную информацию об АКБ «АмкодорБанк» и ознакомиться с проспектом эмиссии.

Кроме того, к Вашим услугам телефоны для консультаций в Минске: (0172) 51-25-01, 51-02-12, 51-91-60.

Средства за акции перечисляются юридическими лицами на счет АКБ «АмкодорБанк» © 161809 в Главном управлении Национального банка Республики Беларусь по г.Минску и Минской обл., МФО-153001007, код банка — 007.

По поручению Учредителей Президент Концерна «Амкодор» В.М.Шлындиков.



На кінаэкранах

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

21 снежня — ПРЭМ'ЕРА «ШЭКСПІР — ВЭРДЗІ» (фантазія паводле опер «Атэла», «Фальстаф», «Макбет») (19.00).

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

21 декабря — «ХЭЛЛО, ДОЛЛИ!» (19.00).

ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ

Сёння — «ДОМ НА МЯЖЫ» (19.00). 22 снежня — «ПАЎЛІНКА». Заказ білетаў па тэл. 27-17-17.

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(В ДК профсоюзов)

21 декабря — «ВСЕ НА УКОЛЫ!» (19.00).
22 декабря — «ОТ ЧИЖОВКИ ДО КОМАРОВКИ». Билеты продаются в ТЗК и кассе ДК профсоюзов с 13.00 до 19.00 ежедневно, кроме понедельника.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

XI СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ БЕЛАРУСИ.

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50).
21 декабря — СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГОСТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ. Худ. руководитель и дирижер — **А.ЛАПУНОВ. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ГОСТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ.** Худ. руководитель и дирижер — **В.РОВДО.** Солист — **А.КОВАЛИНСКИЙ** (труба). В.Дорохин, Г.Горелова, С.Бельтюков.
Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44-А).
Сегодня — Государственный **КАМЕРНЫЙ ХОР.** Худ. руководитель и дирижер — **И.МАТЮХОВ.** Захлевный, Каризна, Солтан, Новохрост, Лученок, Кузнецов, Бондаренко, Носко. (19.00). **23 декабря — КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.** Кондрусевич, Тесаков, Вагнер, Залетнев, Войтик.

На кінаэкранах

21 ДЕКАБРЯ

«КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ-3» (США) — продолжение известного сериала ужасов смотрите в к/т: «Аврора», «Победа», «Дружба», «Вильнюс», «Берестье».

«МОСКВА»: «Тот, кто меня бережет»*** — 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00(н). «Страшное кино» — 18.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Тот, кто меня бережет»*** — 13.00, 16.40, 18.40, 20.30. «Страшное кино» — 15.00. Музыкально-развлекательная программа — 21.30.

«АВРОРА»: «Морозко» (д) — 10.20. «Ревущий огонь» — 11.00, 18.00. «Горячие головы» (эксцентрическая комедия, США) — 12.40, 14.20, 16.00, 19.40, 21.20. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 12.00, 13.50, 17.30, 19.20. «Хозяева риска»** (Джон Кенди в кинокомедии, США) — 15.40, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 12.10, 16.00, 19.30, 21.20. «Путешествие в рай»*** (приключенческая комедия, США) — 14.00, 17.40. «Хозяева риска»** (комедия, в гл. роли Джон Кенди) — 13.10, 17.00, 18.40. «Дом свиданий» (А.Ливанов, Б.Щербаков в детективе) — 15.00, 20.30. «Око за око» (боевик) — 11.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 14.05, 18.40, 21.40. «Горячие головы» (эксцентрическая комедия, США) — 12.40, 17.10, 20.15. «Лыжный патруль» («Лыжная академия») — 11.10, 15.40. Видеозал: 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30.

«ДРУЖБА»: «Горячие головы» — 13.30, 16.50, 20.10. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 15.10, 18.30. Видеозал: информационно-развлекательное шоу «Альтаир» — 19.30-23.30. Видеобар работает с 16.00 до 19.00.

«ПАРТИЗАН»: «Тот, кто меня бережет»*** — 12.40, 14.30, 18.00, 20.00. «Страшное кино» — 11.00, 16.20, 21.40.

«ПОБЕДА»: «Горячие головы» (приключенческая комедия, США) — 11.40, 15.10, 19.30, 21.00. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 10.00, 13.20, 17.40. Видеозал: «Лучшие из лучших-2» — 10.00, 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00.

«САЛЮТ»: «Тот, кто меня бережет»*** — 10.00, 13.40, 17.20, 19.10. «Страшное кино» — 12.00, 15.30, 21.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Пылкое лето»**** (Франция) — 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. «Когда Гарри встретил Салли» (любовная история) — 12.40(л), 14.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Беглый огонь» — 10.50, 12.30, 14.10, 17.40, 19.20. «Путешествие в рай»*** (приключенческая комедия, США) — 11.10, 12.50, 17.50, 19.30. «Пансион»*** (в гл. роли Н.Кински) — 16.00, 21.20. «Женщина в пламени»*** (история любви молодой женщины) — 15.50, 21.10. «Душа моя Мария» (мелодрама) — 14.30.

На тэлеэкранах

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ

Белорусское ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** «Живые струны». Фильм-концерт. **9.00** ТВ — школе. Музыка и пение. 3-й класс. **9.20** «Феникс». Худ. фильм. **10.20** Телеклуб «Гав-гав». **13.30** Новости (с сурдопереводом). **13.40** «Атланты и кариатиды». 2-я серия. **15.15** «Нов и К»-топ-10. **16.15** «Время идет своим чередом...» Творческий портрет К.Камейши. **16.55** Телебиржа. **17.05** ТВ — школе. Литература. 9-й класс. **17.35** Экономический кризис и народное образование. **18.25** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Витебск). **19.10** «Стоп-кадр». Криминальная хроника. **19.30** Экономическая волна. Обеспечение Беларуси топливом. Прямая линия. **20.30** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.35** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.30** «Сладкий ручей». Телесериал. **22.00** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — З.Мажейко. «Кривые вечера». Музыкальная телепремьера; Под куполом Вселенной; НИКа; Открытый Кубок Беларуси по боксу; «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.35 Новости. **5.20** Гимнастика. **5.30** Утро. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** Домисолька. **8.40** «Мелочи жизни». Худ. фильм. **9.10** Что? Где? Когда? **10.15** Гол. **10.50** Пресс-экспресс. **11.20** «Возвращение в Эдем». Худ. фильм. **14.25** Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Матч за 3-е место. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Дело. **16.00** «Звериный стиль». Док.фильм. **16.10** 440 герц. **16.50** Технодром. **17.25** Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Финал. В перерывах (18.10, 19.00) — Погода. Документы и судьбы. Спокойной ночи, малыши! **20.35** Погода. **20.45** Тема. **21.30** «Сказание о земле сибирской». Худ. фильм. **24.00** Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Требуются... Требуются... **7.30** Время деловых людей. **8.00** Без ретуши. **11.00** «Черный монах». Худ. фильм. **12.25** Досуг. ТВ-ателье. **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** Любимые комедии. «Джентльмены удачи». **14.50** Мульти-пульти. **15.00** Азы карьеры. **15.15** Видеопоэзия. Р.Бухараев. **15.30** Там-там новости. **15.45** Студия «Рост». **16.15** Трансросэфир. **17.00** Когда мы были детьми. **17.30** Хроника национальной политики. **17.45** Экран криминальных сообщений. **17.55** «Санта-Барбара». Худ. фильм. **18.45** Праздник каждый день. **19.25** «Исповедь Феликса Крулла». Худ. фильм. **20.30** Музыкальный фестиваль в Миккели. **21.00** На политическом Олимпе. **22.20** Автомиг. **22.25** Звезды говорят. **22.30** Спортивная карусель. **22.35** Блистательный Гантварг. **23.20** Размышления вслух. О.Басилашвили. **23.50** Тет-а-тет. Зачем эта музыка?

Санкт–Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ. **6.45** Мультфильм. **7.05** Лестница в небо. **7.25** Рокс-галактика. **7.50** «Малыш». Док. фильм. **8.05** Человек на Земле. **8.35** Д.Фонде и Т.Тернеру с любовью. **9.35** Сегодня и ежедневно. **9.55** Концерт по заявкам. **10.30** Скорая помощь. **11.00** «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия. **12.15, 14.25, 18.05, 20.45, 0.55** Музыкальный момент. **12.20** Мультфильм. **12.30** «Наградить посмертно». Худ. фильм. **13.55** «Я летаю на собственных крыльях». Док. фильм. **14.40** Новый Петербург. **15.25** Домашний урок. **15.55** «Матиуатта». Худ. фильм. **16.50** Там, где живет Паутиныч. **17.05** Танцует «Россияночка». **17.30** Ваше право. **18.10** Большой фестиваль. **18.55** Открываю для себя Россию. Кировск. **19.40** Спорт, спорт, спорт. **20.00** Сегодня. **20.40** Телемагазин. **20.55** «На пороге ночи». Худ. фильм. **21.45** Блеф-клуб. **22.25** Фильм-минутка. **22.35** Ваш стиль. **23.00** Академия старинной музыки. **23.45** Европейский калейдоскоп. **0.15** «Петрушка». Фильм-балет.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.